

「'Sulo' 展」

'Sulo' exhibition

井生文隆*, 平川和明**, 中谷昭子***

Fumitaka Io*, Kazuaki Hirakawa**, Akiko Nakatani***

1. はじめに

これからの時代のデザインは、「人」と「モノ」と「環境」の関係を、「価値の向上と持続性」を目的に、存在の必然性を追求し、全体の調和と調整に意を尽くす事が大事である。筆者は1996年にフィンランド（国立ヘルシンキ芸術デザイン大学）に研究留学し、自然との暮らしの営みの中に培われ、「人」と「モノ」と「自然」の関わりを融合させて育んできたフィンランドデザインが有する、「サステナビリティ」について研究成果を得て、以降、フィンランドのデザイナーと共に、「地球環境のための素材活用」をテーマにデザイン活動を取り組んできた。

今回の展覧会は、里山を侵食し、更に奥の方まで広がり森林の環境に悪影響を及ぼしている「竹」資源と地域の素材である和紙の活用をテーマとしたプロジェクトを企画プロデュースし、その成果を発表するものである。

今回の作品は、2002年から萩商工会議所（山口県萩市）よりの受託研究の一環として、森の環境保全と密接な関わりを持つ「竹」を生活用品などに利用することで、地域の産業創出・振興、地球環境とデザインの具体化をテーマとしており、更には、徳地の和紙という異素材との組み合わせも図り、地域との関わりについて訴求したデザインを表現した作品を提案している。

2. 展覧会趣旨

様々な造形文化のなかでもデザインは重要なもののひとつであるが、時代や流行を超越し、人々の生活に溶け込み、永く愛用して使ってもらえるデザインの価値を再認識することが今、求められている。また、21世紀において地球環境問題が叫ばれるなかで、「人」も

の「自然」の融合や調和を真剣に考えていかねばならない。"sulo"はフィンランド語で「恵み」という意味で、自然の恵み、木の恵み、時の恵みをデザインで表現し、何十年も色褪せずに人々を魅了し、愛されるための魅力の本質を探る展覧会である。フィンランドと日本文化の融合や交流を図り、山口から国際的に発信することで地域活性化の貢献への一翼を担いたいと考える。

3. 参加デザイナー

リトヴァ・プオティラ：ウッド・ノーツ社代表・デザイナー

ソニー・ナカイ：イン・デザイン代表・デザイナー

ティモ・リパティ：Helsinki Media フォト・ディレクター

井生文隆：山口県立大学、フィンランド国立ヘルシンキ芸術デザイン大学客員研究員（1996, 2005）

金氏脩介：京都嵯峨芸術大学、フィンランドラハティデザイン大学客員研究員（1996）

平川和明：LB Furniture Works, フィンランド公立ヘイノラ工芸大学（2002-04）, 山口県立大学大学院国際文化学研究科修了（2006）

溝内健吾：LB Furniture Works, 2002年山口県立大学環境デザイン学科卒業

山下徳晃：LB Furniture Works, 2002年山口県立大学環境デザイン学科卒業

中谷昭子：山口県立大学大学院国際文化学研究科1年、フィンランド国立ラップランド大学院留学中

4. 展覧会期間

2007年3月30日（金）-4月1日（日）

* 山口県立大学大学院国際文化学研究科教授

Professor of Graduate School of International & Cultural Studies, Yamaguchi-Prefectural University

** 山口県立大学大学院国際文化学研究科2006年修了、企業組合LB Furniture works 専務理事

2002-06 Graduate School of International & Cultural Studies, Yamaguchi-Prefectural University, LB Furniture works Director

*** 山口県立大学大学院国際文化学研究科1年

Student of Graduate School of International & Cultural Studies, Yamaguchi-Prefectural University

5. 場所

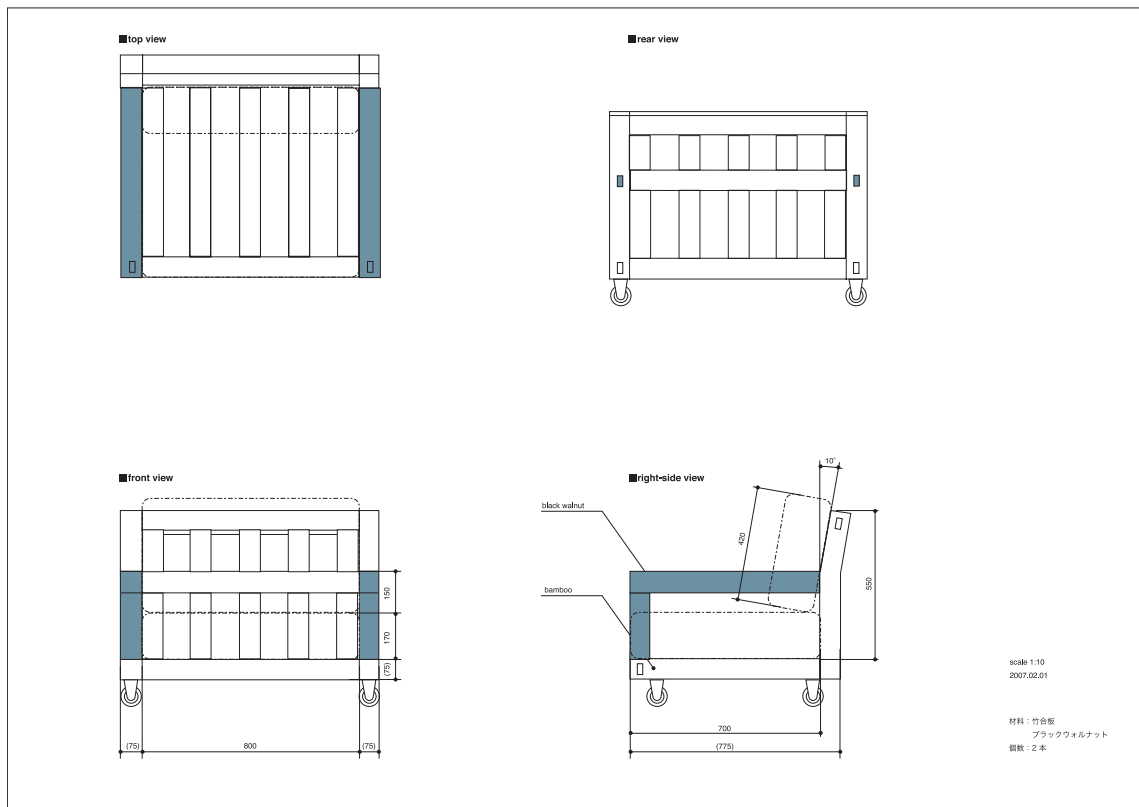
山口市民会館展示ホール

6. 主催

山口県立大学プロダクトデザイン研究室

7. 後援

フィンランド大使館, 山口市, 山口県立大学



joka-sofa

ヨカ「joka」はフィンランド語で「すべて」という意味で、いつでも座っていただけるようなソファを提案。
材料：竹合板・ウォールナット・紙布（和紙）

デザイン：井生文隆 制作：平川和明，ブルーウェイ株式会社

*プロトタイプのためクッションの一部を無印良品社製品を代用。



展覧会フライヤー (デザイン: 中谷昭子)



展覧会場



flower vase

木肌の美しい竹合板を素材としたフラワー・ベース
デザイン・制作: 平川和明



wakekko-chair

竹合板とウォルナットを素材とした椅子で1㎡の素材から2脚生産可能
デザイン・制作: 中谷昭子