

人気の絵本における対象年齢別内容分析 —子どもの発達に関連して—

Content Analysis of Picture Books in the Target Age - Related to the Development of Children -

前田 桂子^{*)} 上田平拓也^{**)} 嶋田 真弓^{**)}

Keiko Maeda, Takuya Uetabira, Mayumi Shimada

要旨：本研究は、幼児向けに日本国内で出版された絵本のうち、最もよく読まれている 99 冊を選択し、読者の対象年齢別に分けて傾向を分析したものである。分析に当たって、本のページ数、絵の描き方、ことばの使い方、内容の 4 つの面から観察した。その結果、どの項目においても幼児の認知面の発達に沿って高度化していることが、数値的に明らかになった。

Key Words：絵本、分析、認知能力

1 はじめに

絵本は育児や幼稚園などでの教育のツールとして日常的に利用されるものであるが、与える際にはそれぞれ子どもの発達に応じた絵本が選ばれている。幼児の絵本と一口に言っても、赤ちゃんの絵本と 5 歳児対象の絵本とでは、内容や作りが大きく異なる。子どもの発達には、認知面、単語の運用面、文字の判読面、文章理解の面など、一定の段階があるのだから、絵本がそれぞれの読者の年齢に合わせて作られていることは当然のことである。しかし、具体的にそれがどのように工夫されているのだろうか。その点についてデータを取った研究は見当たらなかった。そこで本研究では、絵本をいくつかの視点から、それぞれの基準で分類することにより、絵本の特徴を把握した。

本研究は、児童発達学を専攻する学生とゼミを担当した教員が作業を共同で進めたものであり、卒業研究の一部をまとめなおしたものである。

2 研究の目的

本稿では、絵本を読者の対象年齢別に分類した上で、様々な視点から特徴を把握し、子どもの発達との関連を考察する。

3 調査対象および方法

1 歳から 7 歳の子どもたちを対象に作られた約 100 冊の絵本を選び、対象年齢別に比較・分析していく。絵本の選定に当たり、できるだけ多くの子どもたちに読まれている絵本を対象としたいと考えた。先行研究を調べていくうちに、古相正美 2006 所収の「お薦め絵本目録データベース」が目に入った⁽¹⁾。これは、保育を学ぶ学生グループが絵本の紹介本などを集計して作ったもので、保護者や保育者向けに発行された絵本の推薦書を対象に、絵本作品が紹介された回数によって順位を決めたリストである。対象となった書籍は、1974 から 2004 年

⁽¹⁾ 古相正美 2006 古相正美、森田真紀子「良い絵本試論」中村学園大学・中村学園大学短期大学部研究紀要 第 38 号 2006 年

*) 宇部フロンティア大学人間社会学部児童発達学科准教授

***) 宇部フロンティア大学人間社会学部児童発達学科

に出版された78冊で、調査量としては十分である。また、1990年代と2000年代がそれぞれ約30冊ずつを占め、近年の絵本の人気傾向を知る上では妥当な選定基準であると考えた。また注目すべきことは、このランキングが幼児に聞いた人気の絵本ではなく、大人の目線による物だということである。保護者や保育者が幼児に絵本を与えたいと考える順に並んでいるので、自宅や幼稚園などに多く所蔵され、それは幼児の目に触れる機会の多さと比例すると思われる。以上の理由で、このデータベースを利用する。

まず、そのデータベースの上位から99冊⁽²⁾を選び、それらを対象となる読者の年齢別に区分した⁽³⁾。年齢は2歳刻みに1歳児、3歳児、5歳児、7歳児と4つに分けた。絵本の対象年齢については、絵本

の推薦書や、絵本本体の裏表紙等の表記を参照して決定した。対象年齢が書かれていない絵本については、同じ作者のシリーズ、分量、内容などを比較、検討し決めた。その結果、99冊の対象年齢別内訳は次の通りとなった。

- 1歳児対象の絵本…12冊
- 3歳児対象の絵本…32冊
- 5歳児対象の絵本…34冊
- 7歳児対象の絵本…21冊

次に絵本の分析においては、「分量」「絵」「言葉」「内容」などの各方面からスケールを決めた。そして絵本ごとにスケールに沿って分類し、グラフ化することによって各対象年齢別の絵本の傾向を観察した。さらに、年齢別の子どもの認知の発達に絡めて、その結果に考察を加えた。

⁽²⁾ 調査対象を99冊にしたのは、100位の絵本が14冊に及んだためである。古相2006中の「お薦め絵本目録データベース」は全部で207冊が挙がっているため、そのうち上位半数を選んだことになる。

⁽³⁾ ランキング99位は以下の通り。

1「かいじゅうたちのいるところ」モーリス・センダック／富山房 2「はらぺこあおむし」エリックカール／偕成社 3「どろんこハリー」ジーン・ジオン／福音館 4「おおきなかぶ」内田莉沙子／福音館 5「わたしのワンピース」にしきまかやこ／こぐま社 6「いないいないばあ」瀬川康男／童心社 7「てぶくろ」エウゲーニー・M・ラチョフ／福音館 8「もりのなか」マリー・ホール・エッツ／福音館 9「あおくとときいろちゃん」レオ・レオニ／至光社 10「ぐりとぐら」なかがわりえこ／福音館 11「三びきのやぎのらがらどん」マーシャ・ブラウン／福音館 12「はなをくくん」ルース・クラウス／福音館 13「しろくまちゃんのほっとけーき」わかやまけん／こぐま社 14「ピーターのいす」キーツ／偕成社 15「いたずらきかんしゃちゅうちゅう」バートン／福音館 16「おおかみと七ひきのこやぎ」グリム／福音館 17「しょうぼうじどうしゃじぶた」渡辺茂男／福音館 18「かぼくん」岸田衞子／福音館 19「ねずみくんのチョコッキ」なかえよしを／ポプラ社 20「わたしとあそんで」マリー・ホール・エッツ／福音館 21「かにむかし」木下順二／岩波 22「11びきのねこ」馬場のぼる／こぐま社 23「(改版)ちいさいおうち」バートン／岩波 24「おおきなおおきなおいも」赤羽末吉／福音館 25「はけたよはけたよ」神沢利子／偕成社 26「みんなうんち」五味太郎／福音館 27「くまのコールテンくん」ドン・フリーマン／偕成社 28「おないこだれだ」せなけいこ／福音館 29「おじさんのかさ」佐野洋子／講談社 30「おやすみなさいフランス」ラッセル・ホーバン／福音館 31「きかんしゃやえもん」阿川弘之／岩波書店 32「ぐるんばのようちえん」西内ミナミ／福音館 33「スイミー」レオ・レオニ／好学社 34「すてきな三にんぐみ」アンゲラー／偕成社 35「だるまちゃんとしてんぐちゃん」加古里子／福音館 36「はじめてのおつかい」筒井頼子／福音館 37「モチモチの木」斎藤隆之／岩崎書店 38「ロージーのおさんぽ」ハッチンス／偕成社 39「おばけのバーバパパ」A.チゾン T.テイラー／偕成社 40「かもさんおとおり」マックスキー／福音館 41「スーホの白い馬」大塚勇三／福音館 42「ひとまねごころ」H. A. レイ／岩波 43「おおきなきがほしい」佐藤さとる／偕成社 44「おふろだいすき」松岡享子／福音館 45「かさじぞう」瀬田貞二／福音館 46「からすのパンやさん」かこさとし／偕成社 47「くだもの」平山和子／福音館 48「どうぶつのおやこ」薮内正幸絵／福音館 49「とこちゃんはどこ」松岡享子／福音館 50「はなのすきなうし」M.リーフ／岩波 51「ふたりはともだち」アーノルド・ローベル／文化出版局 52「もこもここ」谷川俊太郎／文研出版 53「アンガスとあひる」M.フラック／福音館 54「サリーのこけももつみ」ロバート・マックスキー／岩波 55「そらいろのたね」中川李枝子／福音館 56「ティッチ」P. ハッチンス／福音館 57「100万回生きたねこ」佐野洋子／講談社 58「ペレのあたらしいふく」E.ベスコフ／福音館 59「ももたろう」松居直／福音館 60「やまんばのにしき」松谷みよ子／ポプラ社 61「3びきのくま」L.N.トルストイ／福音館 62「じごくのそうべえ」たじまゆきひこ／童心社 63「たまごのあかちゃん」神沢利子／福音館 64「どろんここぶた」アーノルド・ローベル／文化出版局 65「のせてのせて」松谷みよ子／童心社 66「おいしいのぼうけん」ふるたたるひ・たばたせいち／童心社 67「おやすみなさいのほん」M.W.ブラウン／福音館 68「きんぎょがにげた」五味太郎／福音館 69「三びきのこぶた」瀬田貞二訳／福音館 70「しずくのぼうけん」M.テルリコフスカ／福音館 71「だいくとおにろく」松居直／福音館 72「ちからたろう」今江祥智／ポプラ社 73「ぼくのくれよん」長新太／講談社 74「ゆきのひ」E.J.キーツ／偕成社 75「いたずらこねこ」B.クック／福音館 76「王さまと九人のきょうだい」中国民話／岩波 77「おかあさんだいすき」マジョリー・フラック／岩波 78「しずかなおはなし」S.マルシャーク／福音館 79「しろいうさぎとくろいうさぎ」ガース・ウィリアムズ／福音館 80「チムとゆうかんなせんちょうさん」エドワード・アーディゾーニ／福音館 81「つきのぼうや」I. S. オルセン／福音館 82「のろまなローラー」小出正吾／福音館 83「まっくらネリノ」H.ガルラー／偕成社 84「まりーちゃんとひつじ」フランソワーズ／岩波 85「よあけ」ユリ・シュルヴィッツ／福音館 86「ラチとらいおん」V.マレーク／福音館 87「おしゃべりなたまごやき」寺村輝夫／福音館 88「おててがでたよ」林明子／福音館 89「がたんごとんがたんごとん」安西水丸／福音館 90「木はいいなあ」J.M.ユードリー／偕成社 91「ぞうくんのさんぽ」なかのひろたか／福音館 92「たろうのおでかけ」村山桂子／福音館 93「ちいさなねこ」石井桃子／福音館 94「どうすればいいのかな？」渡辺茂男／福音館 95「ははのはのはなし」加古里子／福音館 96「100まんびきのねこ」ワンダ・ガアグ／福音館 97「ふしぎなたけのこ」松野正子／福音館 98「ぼく、お月さまとはなしたよ」F.アッシュ／評論社 99「ぼくにげちゃうよ」M.W.ブラウン／ほるぷ出版

4 分析の項目について

絵本は、絵とことばから成り立っていることが基本であるが、更に見ていくと、日常生活を描いたものだったり、空想世界を描いたものだったりする。また、登場人物には人間以外にも動物や物体を擬人化したものもある。これを理解するためには一定の年齢と想像力を必要とする。様々な要因を考え合わせ、絵本分析にあたり、以下の項目を立てた。

- (1) ページ数
- (2) 絵（技法、コントラスト）
- (3) 文体
- (4) 登場人物
- (5) 話の展開
- (6) 話の現実性
- (7) 主なテーマ

まず「(1) ページ数」については、年齢が上がるほどページ数が増えることを予想している。「(2) 絵」については、技法やコントラストの細かい項目を挙げ分析していく。技法とは、絵の描き方のことであり立体的、平面的、モノクロ、切り絵に分類する。コントラストとは色の明暗の対照を示し、強、中、弱に分類する。「(3) 文体」については、絵本のことばが単語の羅列であるか、体言止めの羅列であるか、整った文章であるかを判断し分類する。

「(4) 登場人物」については、絵本の中の主な登場人物が何であるかを人間、動物、植物、その他で分類する。「(5) 話の展開」については、単純な内容の繰り返しである「全体繰り返し型」か、同じような出来事が繰り返し起こりつつ結末がある「繰り返し展開型」か、物語性の高いものに代表的な「起承転結型」かを区別し分類する。「(6) 話の現実性」については、「日常で現実的」、「非日常で現実的」、「ファンタジー」、「イメージ的」の4つにそれぞれの基準を設けて分類した。

「(7) 主なテーマ」については、8つに分類する。内容は大きく分けて、知育的なものと、物語性の強い文学的なものに分けられる。ここでいう「知育」とは、物の名前や生活習慣を知ることが目的としたものを指す。一方、物語性が見られる本は、さらに「勧善懲悪もの」、「ハッピーエンドもの」、「冒険物・ファンタジー」、「道徳的なもの」、「日常を描写したもの」、「想像力を育てる話」、「その他」の7つに分類した。

5 分析

次に、上の基準に従って分析した結果を示す。

(1) ページ数

<表1>は、調査対象作品を対象年齢別に区分し、ページ数ごとに分類、集計した表である。便宜上、10ページ刻みに分けている。また、それを棒グラフにした<図1>を示す。なお、作品ごとの詳細は本文中に置くには煩雑となるため、巻末に別表として一括して添付している。以下の項目とも同様である。

表1 年齢対象別絵本のページ数 集計表

歳	10～	20～	30～	40～	50～
1歳	3	8	1	0	0
3歳	2	18	10	1	1
5歳	3	6	20	2	3
7歳	1	2	5	9	4

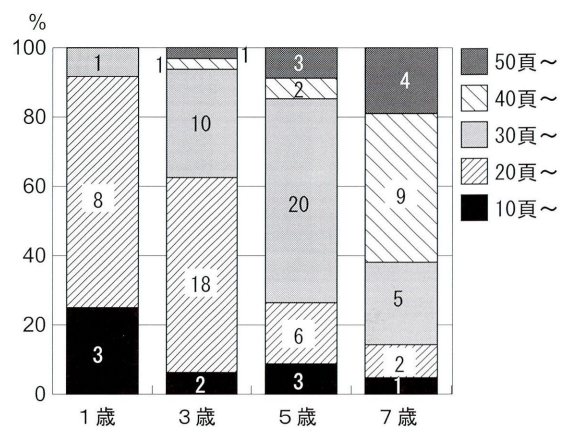


図1 年齢対象別絵本のページ数

ページ数は年齢が低い程少ないことを予想したが、結果はやはり1歳では20ページまでのものが大半を占め、30ページ以上の本はあまり見当たらなかった。3歳でも20ページまでの本が多かったが20～30ページ前後の本も多く出てくるようになった。5歳は20ページ前後の本は減少し、30ページ前後の本が増えてきた。そして7歳になると30ページ以上のものが大半を占めた。特に注目すべき点は5歳から7歳にかけて絵本のページ数が変化したことではないかと思う。20ページ前後の絵本がなくなり、40～50ページ前後の絵本が多く見られるようになった。この傾向は5歳、7歳と集中力が増すとともに、理解力、想像力が複雑化し、発達してくることを意識して絵本が作られているからではないかと考えられる。

(2) 絵 (技法、コントラスト)

<表2>は、絵の技法の種類で調査対象作品を対象年齢別に分類し、集計したものである。<図2>はその棒グラフである。

絵の技法に関しては、立体的、平面的、モノクロ、切り絵の4項目に分けた。立体的とは絵画風な絵や対象物に影をつけて立体的に見せたものであり、例として「はじめてのおつかい」、「100万回生きたねこ」などが挙げられる。

表2 技法の集計表

	立体的	平面的	モノクロ	切り絵
1歳	7	2	0	3
3歳	17	13	2	0
5歳	23	6	7	1
7歳	13	5	3	1

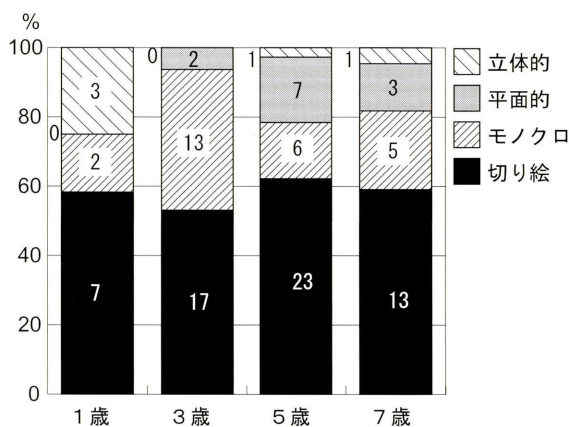


図2 絵の技法

次に平面的とは、対象物の輪郭がはっきりして中身が単色で塗られている絵本であり、挙げられるのが「ぐりとぐら」、「しろくまちゃんのほっとけーき」などである。モノクロとは絵に色がついておらず、白と黒で表現された絵本であり、「もりのなか」、「いたずらきかんしゃちゅうちゅう」が挙げられる。立体的な絵であっても、色がなければここに分類してある。切り絵とは、色紙を切って貼り付けたものであり、「モチモチの木」や「ねないこだれだ」が挙げられる。

この4分類をそれぞれの年齢で見た結果、1歳児対象の絵本では12冊中7冊が立体的でその他は平面的2冊、切り絵3冊に分けられ、モノクロは1冊もなかった。乳児期の発達段階においてモノクロは対象物が捉えにくいいため、輪郭がはっきりして単色かつ色鮮やかな絵本の方が好まれる傾向にある。したがって、カラーの立体的、平面的、切り絵の絵本が多いと思われる。3歳では立体的、平面的な絵がほぼ同じ割合で大半を占め、1歳児対象の

絵本で3冊も見られた切り絵の本がない。それとは逆にモノクロが少し見られた。5歳では平面的な絵本が減少し、逆にモノクロが増加した。これは、幼児期の認知的な発達によりモノクロ画像もはっきりと捉えられるようになったことが関係すると考えられる。7歳では立体的な絵の絵本が多いものの、全体的に5歳児対象の絵本の傾向とあまり差がないように思われる。

次に、コントラストを見る。コントラストとは色の明暗の差を示す。一見して、対象物が周りの色から浮き出して、はっきり見えるものを「強」に分類した。99冊の本を比較見比べながら、その明瞭さの度合いによって、強・中・弱の3つに振り分けた。分類の際、明確なスケールを設定するのが難しかったため、筆者らの印象によるところが強い点は否めないが、何度も見比べながら慎重に分類した分け方を<表3>と<図3>として示す。その結果、3歳、5歳、7歳とも、コントラスト強の絵本、中の絵本、弱の絵本がどれも同じ割合で見られ、特に偏りはなかった。それに対して、1歳ではコントラストが強い絵本が半分以上を占めていた。これは、技法の項でも述べたが、1歳児という乳児期の発達段階においては、認知能力が未発達なため、より明瞭な方が視覚的に捉えやすいということであろう。

表3 コントラスト

	強	中	弱
1歳	8	3	1
3歳	10	13	9
5歳	11	11	12
7歳	7	9	5

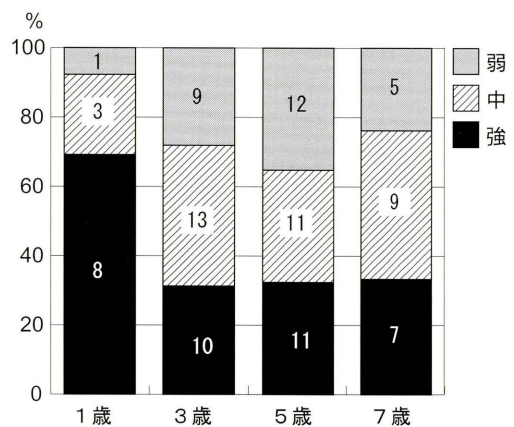


図3 コントラスト

(3) 文体

絵本の文体を「単語の羅列」「体言止め」「整った文章」に分類した。以下集計した結果である<表4>と<図4>を示す。結果から、1歳の本はそれぞれ

れどのタイプも見られたが、中でも「くだもの」や「おててがでたよ」など、知育を目的とした絵本には、単語の羅列や体言止めが多く見られた。一方、3歳、5歳、7歳対象の絵本では物語にストーリー性が組み込まれた絵本が増加し、単語の羅列がなくなり、整った文章が大半を占める結果となっている。

表4 文体の集計

	単語の羅列	体言止め	整った文書
1歳	3	4	4
3歳	0	4	28
5歳	0	0	34
7歳	1	0	20

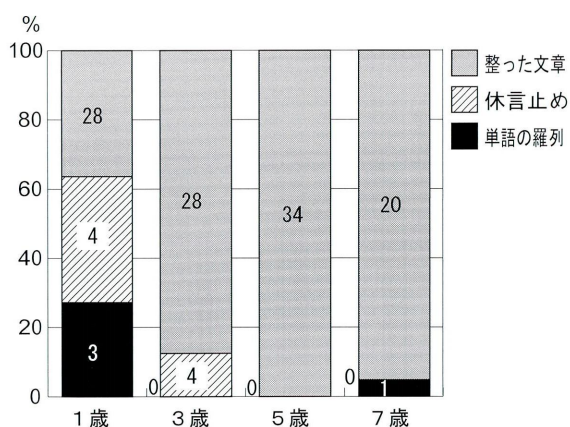


図4 文体

(4) 登場人物

登場人物に関しては、その絵本の中で主な役割を担う対象を人間、動物、植物、その他の4つに分類した。結果は、どの年齢においても人間、動物をモチーフに使った絵本が多く2分類が占める割合は、それぞれ1歳児で76%、3歳児で90%、5歳児で82%、7歳児で70%となっていた⁽⁴⁾。植物をモチーフに使った絵本が少ないのは、話の展開が限られてくるからではないかと思われた。また、「その他」に分類した登場人物としては、1歳、3歳対象の絵本では「月」、「哺乳瓶」、「列車」、「車」など日常生活の中で目にするものの多いものが使われる一方で、5歳、7歳対象の絵本では「お化け」「怪獣」「鬼」「やまんば」など空想の事物をモチーフにした絵本

が多く見られた⁽⁵⁾。

表5 登場人物の集計

	人間	動物	植物	その他
1歳	5	2	1	3
3歳	14	24	1	3
5歳	21	20	0	9
7歳	15	9	1	9

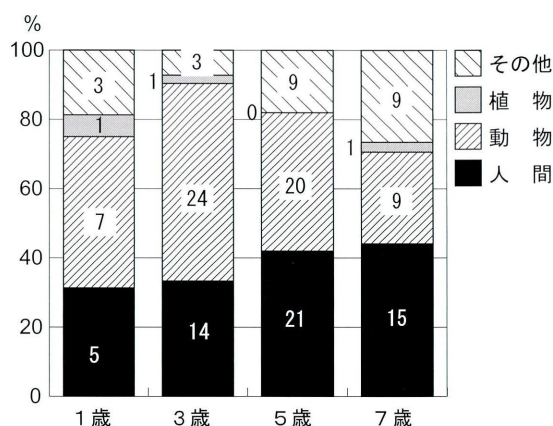


図5 登場人物

このようなことから、1歳児、3歳児のようにまだ認知の発達しない年齢では、人間や動物、生活用品など日常になじみのあるモチーフが選ばれる傾向があるのではないかと考えた。それは、読み手である子どもにとって、日常生活とのギャップが少なく、話を理解しやすいという利点があるからではないかと思われる。そして年齢が上がるにつれて「お化け」「怪獣」といった空想の事物が登場することが多くなるのは、読み手である子どもの知識や想像力が豊かになることと関係が深いと考える。

(5) 話の展開

話の展開は、絵本全体が繰り返す「全体繰り返し」、内容を繰り返しつつ展開し結末を迎える「繰り返して展開」、始まりと終わりがあり一つの物語になっている「起承転結」に分類した。1歳ではどのタイプも見られたが、他の年齢と比較すると「全体繰り返し」の割合が多い。それは、繰り返すことで絵本の中身を印象付けると同時に、繰り返しの好きな幼い子どもの志向に合わせているのだと考え

⁽⁴⁾ 計算式全体からみて、人間と動物が登場する作品の割合はそれぞれ、以下のとおりである。1歳児の場合は17作品中、人間5、動物8なので $(5+8) / 17 = 76.47\%$ 。3歳児は41作品中人間14、動物23なので同様の計算で 90.24% 。5歳児は50作品中、人間21、動物20で 82.0% 。7歳児は34作品中、人間15、動物9で 70.6% となる。

⁽⁵⁾ それぞれが登場する作品は、以下の通り。

月…「つきのぼうや」	哺乳瓶…「がたんごとんがたんごとん」	列車…「がたんごとんがたんごとん」
車…「のろまなローラー」	お化け…「おばけのパパパパ」	怪獣…「かいじゅうたちのいるところ」
鬼…「だいくとおにろく」	やまんば…「やまんばのにしき」	

られる。3歳では「全体繰り返し」は少なくなるが、「繰り返して展開」と「起承転結」に分類される冊数が同数のことから、登場人物や内容を印象付ける本がある一方で一つの物語を流れて理解させるような構成になっているように感じられる。また、発達により物語の理解ができるようになった5歳、7歳では「起承転結」の割合が大半を占めていることから、登場人物や内容を印象付けるというよりも、ストーリー性の強い絵本が好まれる傾向にあるといえる。

表6 話の展開

	繰り返して展開	全体繰り返し	起承転結
1歳	4	5	3
3歳	15	2	15
5歳	5	0	29
7歳	4	0	17

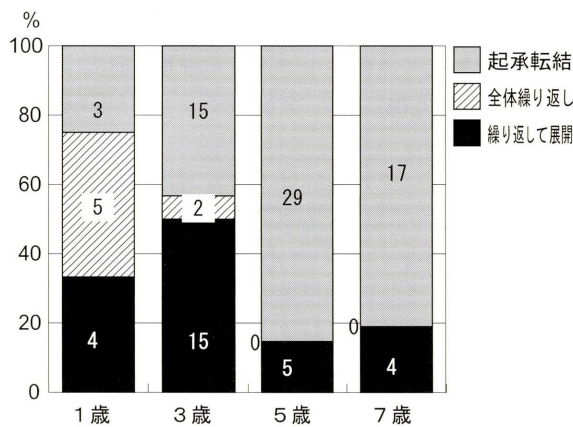


図6 話の展開

(6) 話の現実性

話の現実性の項では、絵本全体が抽象的でストーリー性がなく、想像性を膨らますような内容を「イメージ的」、登場人物が人間であり、日常的に起こりうる事象を描いた内容を「日常で現実的」、登場人物は動物でも人間に置き換えることで現実が起こりうる事象を描いた内容を「非日常で現実的」、魔法のような出来事が起こったり、現実には存在しないものが現れたり、現実では起こらない事象を描いた内容を「ファンタジー」とし、それぞれに分類した。この項目については、年齢が上がるにつれて、1歳児に見られた「イメージ的」な絵本から現

表7 話の現実性

	イメージ的	日常で現実的	非日常で現実的	ファンタジー
1歳	2	4	4	2
3歳	0	10	13	9
5歳	1	8	12	13
7歳	0	1	10	10

実的内容を経て、より高度な思考力を要する「ファンタジー的」なものへと移り変わっていく様子が窺えた。

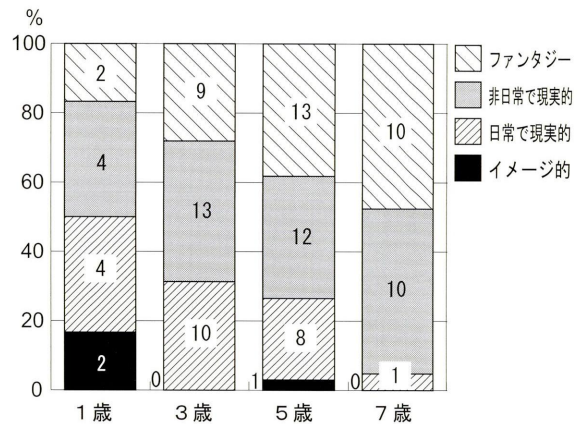


図7 話の現実性

(7) 主なテーマ

ランキング 99 位までの絵本を物語性のある絵本と知育教材として使用できる絵本に分けた。その結果、下のグラフのようになった。

表8 テーマ (物語系と知育系の割合の集計)

	知育	物語
1歳	8	4
3歳	10	22
5歳	2	32
7歳	2	19

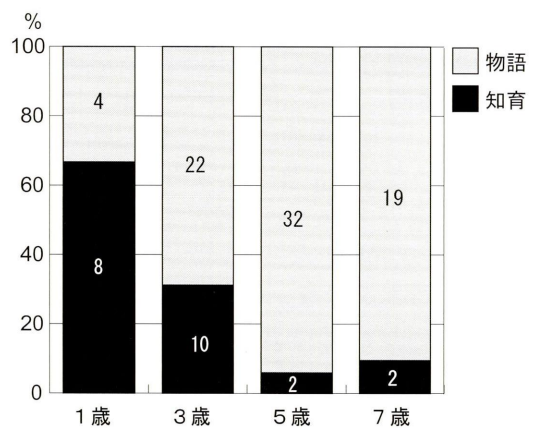


図8 テーマ (物語系と知育系の割合の集計)

1歳では知育を目的とした絵本が多いことが分かった。3歳では物語性のある絵本が知育絵本の数を上回った。5歳、7歳では知育絵本は減少し、大半を物語性のある絵本が占めている。

次に、テーマを詳しく分類し年齢別に比較した。分類項目を設定するにあたり、今回使用したランキングが、親目線で作られたものであることを考えた。親は絵本に何を期待するだろうか。それを想像

表9 テーマ別(細分表)

	知育	日常の描写	道徳	想像力	勧善懲悪	ハッピーエンド	ファンタジー	その他
1歳	8	2	1	1	0	0	0	0
3歳	10	1	6	6	1	7	1	0
5歳	2	6	6	1	4	10	4	1
7歳	2	0	2	1	3	7	5	1

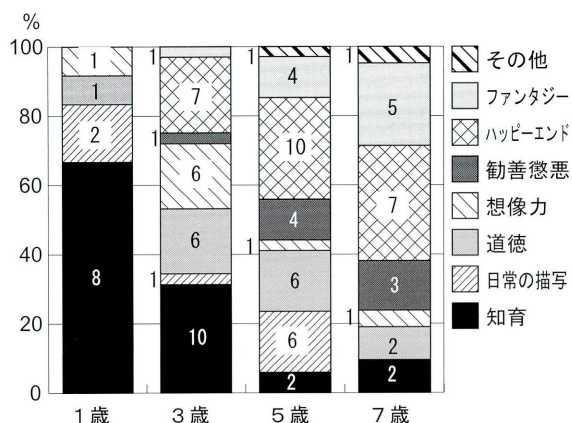


図9 テーマ別(細分表)

しながら99冊を分類したところおおよそ上の8項目にまとめることができるのではないかと。つまり、「知育」「日常の描写」「道徳」「想像力を育てる」「勧善懲悪もの」「ハッピーエンドもの」「冒険物・ファンタジー」「その他」である。

子どもの教育や生活習慣を身につけるために「知育」の本、本に親しみをもってもらうためには「日常の描写」、子どもの行動や善悪を考えさせるためには「道徳」をテーマとした本、子どもの想像力を伸ばすために「想像力を育てる」本、子どもに善悪の区別を学ばせるためには「勧善懲悪もの」、絵本を好きになってもらうためには「ハッピーエンドもの」、子どもに夢を与えるためには「冒険物・ファンタジー」の本、という絵本への期待があるのではないかと思う。

ところで物語のテーマとしては、様々な要因が絡み合うことが予想される。たとえば「かさじぞう」の場合、ハッピーエンドで終わる話ではあるが、お地蔵さまへの信心をしたおじいさんに福が来るといった内容を考えると、精神上的教育面が強いといえるのでこの場合、「道徳」に分類した。他の作品についても、7つの分類のうち、最も適当な物をひとつ選び、どれにも該当しないものを「その他」に入

れた。

この基準で絵本を分類した結果、1歳では知育絵本が8冊、道徳が1冊、日常の描写が2冊、想像力を育てるものが1冊と知育絵本の割合が多かった。知育絵本の中でも子どもに見ることを楽しんでもらうための認知絵本が4冊、物の名前を知るための絵本が2冊、生活のルールを知るための絵本が2冊という内容であった。1歳では深い物語性を持つ絵本はなかったものの、生きていくうえで必要となってくる知識、感覚、ルールを身につけるための絵本が多かった。3歳は知育絵本が10冊、日常の描写が1冊、道徳が6冊、想像力を育てるものが6冊、勧善懲悪ものが1冊、ハッピーエンドものが7冊、冒険物・ファンタジーが1冊であった。3歳児での物語性のある絵本の特徴として「ハッピーエンドもの」、「想像力を育てる」をテーマとする絵本が多かった。「ハッピーエンドもの」が多い理由については、この時期子どもが好んで絵本を読んでもらいたがるようになることが挙げられる。発達心理学の面から子どもの成長を見た場合、3歳後半から4歳前半にかけて、「できごとを組み合わせることばで表現できるようになる」という⁽⁶⁾。だから簡単ではあってもストーリーがある絵本が選ばれる傾向にあるのではないかと思われる。

5歳では、知育が2冊、日常の描写が6冊、道徳が6冊、想像力を育てるものが1冊、勧善懲悪ものが4冊、ハッピーエンドものが10冊、冒険物・ファンタジーが4冊、その他1冊であった。ここでもハッピーエンドものが10冊と特に多い。先に引用した同書では、4～5歳児では「事件を盛り込んだ話、『欠如-補充』『難題-解決』のような語りの形式を獲得するようになる」という。3歳児よりさらに複雑なストーリーが理解でき、問題意識も明確になることに伴って、単なるハッピーエンド物では物足りなくなるり勧善懲悪ものが増えるのであろう。また、親目線でいうと、善悪の区別が分かるこの年齢において、正しいこととは何か、悪いこととは何かということを理解してもらい意味で支持されるのではないかと思う。有名な「ももたろう」、「おおかみと7ひきのこやぎ」などの絵本がこれに該当する。また日常の描写の6冊は子どもの日常ではなく仕事や季節、気象などをモチーフにしており、知育に近い内容で物語の構成が作られていると感じた。

7歳では知育が2冊、日常の描写が0冊、道徳が2冊、想像力を育てるものが1冊、勧善懲悪ものが

⁽⁶⁾ 内田伸子『発達心理学 ことばの獲得と教育』岩波書店 168ページ

3冊、ハッピーエンドものが7冊、冒険物・ファンタジーが5冊、その他が1冊であった。あいかわらずハッピーエンド物が一番多いが、5歳までに少なかった冒険物・ファンタジーが台頭してきたことが注目される。また知育には「かもさんおとおり」と「しずくのぼうけん」が該当し、これらは動物の生態や自然について書かれた絵本であり、同じ知育絵本でも1歳、3歳での日常生活に必要なことを学習するための絵本とは違い、就学前後の基礎教育を踏まえた絵本であると考えられる。

6 まとめ

以上、項目(1)～(7)について分析を試みた。これらのことから、子どもの発達と絵本の内容が様々な点で一致していることが分かった。1歳では認知能力が未発達であり、絵本の内容を理解することは難しい。そのため、1歳向けの絵本は絵の対象が明確で描き方も単純であり、文章は簡潔なものが

多かった。また、絵本の内容を印象付けるために絵や文章を何度も繰り返す絵本が多かった。3歳は絵のコントラストが1歳向けのものより弱くなり、対象物も強調されていない。また、文章も整った文が使われるようになる。話の展開にはまだ繰り返しの要素が残っており、「繰り返して展開」と「起承転結」のパターンが同じ割合を占めていた。ここに1歳と比較して視覚的認知面やことばの理解の発達に合わせた内容になっていることを確認した。

5歳ではさらに、絵本の内容が理解できるようになる。そして、この頃から集中力が発達してくるため、物語性の高い絵本に多く見られる長文の絵本が増えてきた。7歳ではファンタジーの絵本の多いことが目を引いた。これは、想像力が発達して空想の世界が理解できるようになることと一致している。

以上のことから絵本には子どもの成長に沿って、1歳は認知能力、3歳はことばの理解力、5歳は集中力、7歳は想像力という順に養う目的の中心が移動している様子が確認できた。

詳細データ編

別表1 ページ数 作品別一覧

対象		絵本 番号	書名	頁
1 歳 児	10 ～ 19 頁	6	いないいないばあ	19
		65	のせてのせて	19
		48	どうぶつのおやこ	15
	20 ～ 29 頁	4	おおきなかぶ	27
		47	くだもの	24
		94	どうすればいいのかな？	24
		28	ねないこだれだ	23
		88	おててがでたよ	22
		89	がたんごとん がたんごとん	22
	39～30	13	しろくまちゃんのほっとけーき	20
68		きんぎょがにげた	20	
3 歳 児	1910 頁	7	てぶくろ	16
		78	しずかなおはなし	12
	20 ～ 29 頁	56	ティッチ	29
		38	ロージーのおさんぽ	29
		11	三びきのやぎのがらがらどん	29
		91	ぞうくんのさんぽ	28
		92	たろうのおでかけ	28
		93	ちいさなねこ	28
		12	はなをくくん	28
		49	とこちゃんはどこ	28
		81	つきのぼうや	27
		26	みんなうんち	27
		32	ぐるんぱのようちえん	27
		35	だるまちゃんとてんぐちゃん	27
		82	のろまなローラー	27
		18	かばくん	26
		10	ぐりとぐら	25
	30 ～ 39 頁	2	はらぺこあおむし	24
		63	たまごのあかちゃん	24
		95	ははのははなし	22
		8	もりのなか	39
		75	いたずらこねこ	36
		67	おやすみなさいのほん	32
		36	はじめてのおつかい	32
		84	まりーちゃんとひつじ	32
	49～40 上以50	73	ぼくのくれよん	31
		19	ねずみくんのチョッキ	31
		98	ぼく、お月さまとはなしたよ	30
		25	はけたよはけたよ	30
20		わたしとあそんで	30	
5		わたしのワンピース	42	
24	おおきなおおきなおいも	86		

対象		絵本 番号	書名	頁
5 歳 児	10 ～ 19 頁	69	三びきのこぶた	19
		45	かさじぞう	18
		61	3びきのくま	17
	20 ～ 29 頁	97	ふしぎなたけのこ	28
		14	ピーターのいす	28
		55	そらいろのたね	27
		17	しょうぼうじどうしゃじぶた	25
		83	まっくろネリノ	23
		58	ベレのあたらしいふく	20
	30 ～ 39 頁	22	11びきのねこ	39
		59	ももたろう	39
		1	かいじゅうたちのいるところ	39
		44	おふろだいすき	39
		99	ぼくにげちゃうよ	38
		9	あおくときいろちゃん	38
		53	アンガスとあひる	34
		90	木はいいなあ	32
		3	どろんこハリー	32
		29	おじさんのかさ	32
		96	100まんびきのねこ	32
		39	おばけのバーバパパ	31
		74	ゆきのひ	31
		16	おおかみと七ひきのこやぎ	31
		30	おやすみなさいフランス	31
		85	よあけ	31
		46	からすのパンやさん	30
	79	しろいうさぎとくろいうさぎ	30	
	27	くまのコールテンくん	30	
	33	スイミー	30	
	4940 頁	86	ラチとらいおん	48
23		(改版) ちいさいおうち	44	
以50 上頁	66	おいしいのぼうけん	79	
	50	はなのすきなうし	70	
	54	サリーのこけももつみ	53	
7 歳 児	19～10	70	しずくのぼうけん	12
		2920	だいくとおにろく	27
	30 ～ 39 頁	87	おしゃべりなたまごやき	24
		34	すてきな三にんぐみ	37
		43	おおきなきがほしい	36
		72	ちからたろう	35
		57	100万回生きたねこ	31
		37	モチモチの木	31
	40 ～ 49 頁	41	スーホの白い馬	48
		80	チムとゆうかなせんちょうさん	48
		15	いたずらきかんしゃちゅうちゅう	47
		42	ひとまねござる	47
		31	きかんしゃやえもん	45
		21	かにむかし	44
		62	じごくのそうべえ	42
76		王さまと九人のきょうだい	42	
50 頁 以上	60	やまんばのにしき	40	
	51	ふたりはともだち	65	
	40	かもさんおとおり	64	
	64	どろんここぶた	64	
77	おかあさんだいすき	60		

別表2 絵の技法 作品別一覧

対象	技法	絵本番号	書名
1 歳 児	立体的	88	おててがでたよ
		4	おおきなかぶ
		47	くだもの
		48	どうぶつのおやこ
		94	どうすればいいのかな？
		6	いないいないばあ
		65	のせてのせて
	平面的	13	しろくまちゃんのほっとけーき
		68	きんぎょがにげた
	切り絵	52	もこもここ
89		がたんごとん がたんごとん	
28		ねないこだれだ	
3 歳 児	立体的	56	ティッチ
		67	おやすみなさいのほん
		78	しずかなおはなし
		81	つきのぼうや
		93	ちいさなねこ
		95	はははのはなし
		25	はけたよはけたよ
		36	はじめてのおつかい
		18	かばくん
		26	みんなうんち
		32	ぐるんぱのようちえん
		7	てぶくろ
		11	三びきのやぎのがらがらどん
		19	ねずみくんのチョコッキ
		20	わたしとあそんで
		24	おおきなおおきなおいも
		82	のろまなローラー
	平面的	73	ぼくのくれよん
		75	いたずらこねこ
		91	ぞうくんのさんぽ
		92	たろうのおでかけ
		98	ぼく、お月さまとはなしたよ
		10	ぐりとぐら
		35	だるまちゃんどてんぐちゃん
		38	ロージーのおさんぽ
		49	とこちゃんはどこ
		2	はらぺこあおむし
		63	たまごのあかちゃん
		5	わたしのワンピース
		84	まりーちゃんとひつじ
クモロ	12	はなをくんくん	
	8	もりのなか	

対象	技法	絵本番号	書名
5 歳 児	立体的	23	(改版) ちいさいおうち
		45	かさじぞう
		53	アンガスとあひる
		58	ペレのあたらしいふく
		59	ももたろう
		69	三びきのこぶた
		74	ゆきのひ
		79	しろいうさぎとくろいうさぎ
		86	ラチとらいおん
		90	木はいいなあ
		97	ふしぎなたけのこ
		99	ぼくにげちゃうよ
		1	かいじゅうたちのいるところ
		3	どろんこハリー
		14	ピーターのいす
		16	おおかみと七ひきのこやぎ
		17	しょうぼうじどうしゃじぶた
		27	くまのコールテンくん
		29	おじさんのかさ
		33	スイミー
		44	おふるだいすき
		61	3びきのくま
	85	よあけ	
	平面的	22	11びきのねこ
		39	おばけのバーバパパ
		46	からすのパンやさん
		55	そらいろのたね
		83	まっくろネリノ
	モノクロ	9	あおくとときいろちゃん
		53	アンガスとあひる
50		はなのすきなうし	
54		サリーのこけもつみ	
66		おいしいのぼうけん	
97		ふしぎなたけのこ	
30		おやすみなさいフランス	
96	100まんびきのねこ		
切り絵	74	ゆきのひ	
7 歳 児	立体的	41	スーホの白い馬
		43	おおきなきがほしい
		51	ふたりはともだち
		57	100万回生きたねこ
		60	やまんばのにしき
		62	じごくのそうべえ
		64	どろんここぶた
		71	だいくとおにろく
		80	チムとゆうかんなせんちょうさん
		21	かにむかし
		42	ひとまねこざる
		76	王さまと九人のきょうだい
		77	おかあさんだいすき
	平面的	31	きかんしゃやえもん
		70	しずくのぼうけん
		72	ちからたろう
		87	おしゃべりなたまごやき
		34	すてきな三にんぐみ
	モノクロ	40	かもさんおとおり
		71	だいくとおにろく
15		いたずらきかんしゃちゅうちゅう	
切り絵	37	モチモチの木	

別表3 コントラスト 作品別一覧

対象	コントラスト	絵本番号	書名
1歳児	強	52	もこもこもこ
		13	しろくまちゃんのほっとけーき
		89	がたんごとん がたんごとん
		47	くだもの
		48	どうぶつのおやこ
		68	きんぎょがにげた
	中	6	いないいないばあ
		28	ねないこだれだ
		88	おててがでたよ
		4	おおきなかぶ
		94	どうすればいいのかな?
		弱	65
3歳児	強	10	ぐりとぐら
		26	みんなうんち
		35	だるまちゃんとてんぐちゃん
		38	ロージーのおさんぽ
		49	とこちゃんはどこ
		2	はらぺこあおむし
		19	ねずみくんのチョッキ
		63	たまごのあかちゃん
		5	わたしのワンピース
		84	まりーちゃんとひつじ
	中	56	ティッチ
		73	ぼくのくれよん
		81	つきのぼうや
		91	ぞうくんのさんぽ
		92	たろうのおでかけ
		93	ちいさなねこ
		95	はははのはなし
		25	はけたよはけたよ
		36	はじめてのおつかい
		12	はなをくんくん
		7	てぶくろ
		11	三びきのやぎのがらがらどん
		82	のろまなローラー
		弱	67
	75		いたずらこねこ
	78		しずかなおはなし
	98		ぼく、お月さまとはなしたよ
	18		かばくん
	32		ぐるんぱのようちえん
	8		もりのなか
20	わたしとあそんで		
24	おおきなおおきなおいも		

対象	コントラスト	絵本番号	書名	
5歳児	強	22	11びきのねこ	
		39	おばけのバーバパパ	
		46	からすのパンやさん	
		50	はなのすきなうし	
		74	ゆきのひ	
		1	かいじゅうたちのいるところ	
		9	あおくとときいろちゃん	
		14	ピーターのいす	
		17	しょうぼうじどうしゃじぶた	
		27	くまのコールテンくん	
		61	3びきのくま	
		53	アングスとあひる	
	中	55	そらいろのたね	
		58	ペレのあたらしいふく	
		69	三びきのこぶた	
		86	ラチとらいおん	
		90	木はいいなあ	
		99	ぼくにげちゃうよ	
		3	どろんこハリー	
		16	おおかみと七びきのこやぎ	
		44	おふろだいすき	
		85	よあけ	
		23	(改版) ちいさいおうち	
		弱	45	かさじぞう
	54		サリーのこけもつみ	
	59		ももたろう	
	66		おいしいのぼうけん	
	79		しろいうさぎとくろいうさぎ	
	83		まっくらネリノ	
	97		ふしぎなたけのこ	
29	おじさんのかさ			
30	おやすみなさいフランス			
33	スイミー			
96	100まんびきのねこ			
7歳児	強		70	しずくのぼうけん
		87	おしゃべりなたまごやき	
		21	かにむかし	
		37	モチモチの木	
		34	すてきな三にんぐみ	
		42	ひとまねこぎる	
	中	77	おかあさんだいすき	
		31	きかんしゃやえもん	
		43	おおきなきがほしい	
		60	やまんばのにしき	
		62	じごくのそうべえ	
		64	どろんここぶた	
		71	だいくとおにろく	
		72	ちからたろう	
		15	いたずらきかんしゃちゅうちゅう	
		76	王さまと九人のきょうだい	
		弱	40	かもさんおとおり
			41	スーホの白い馬
51	ふたりはともだち			
57	100万回生きたねこ			
80	チムとゆうかなせんちょうさん			

別表4 文体 作品別一覧

対象	文体	絵本番号	書名
1 歳 児	整 つ た 文 章	4	おおきなかぶ
		13	しろくまちゃんのほっとけーき
		65	のせてのせて
		68	きんぎょがにげた
	体 言 止 め	6	いないいないばあ
		28	ねないこだれだ
		88	おててがでたよ
		94	どうすればいいのかな？
	羅 列 単 語	48	どうぶつのおやこ
		2	はらべこあおむし
5		わたしのワンピース	
ことば無		7	てぶくろ
3 歳 児	整 つ た 文 章	8	もりのなか
		10	ぐりとぐら
		11	三びきのやぎのがらがらどん
		19	ねずみくんのチョッキ
		20	わたしとあそんで
		24	おおきなおおきなおいも
		25	はけたよはけたよ
		32	ぐるんぱのようちえん
		35	だるまちゃんとてんぐちゃん
		36	はじめてのおつかい
		38	ロージーのおさんぽ
		49	とこちゃんはどこ
		56	ティッチ
		63	たまごのあかちゃん
		67	おやすみなさいのほん
		73	ぼくのくれよん
		75	いたずらこねこ
		78	しずかなおはなし
		81	つきのぼうや
		82	のろまなローラー
		84	まりーちゃんとひつじ
		92	たろうのおでかけ
		93	ちいさなねこ
		95	はははのはなし
	98	ぼく、お月さまとはなしたよ	
	体 言 止 め	12	はなをくんくん
		18	かばくん
26		みんなうんち	
91		ぞうくんのさんぽ	

対象	文体	絵本番号	書名		
5 歳 児	整 つ た 文 章	1	かいじゅうたちのいるところ		
		3	どろんこハリー		
		9	あおくとときいろちゃん		
		14	ピーターのいす		
		16	おおかみと七ひきのこやぎ		
		17	しょうぼうじどうしゃじぶた		
		22	11ぴきのねこ		
		23	(改版) ちいさいおうち		
		27	くまのコールテンくん		
		29	おじさんのかさ		
		30	おやすみなさいフランシス		
		33	スイミー		
		39	おばけのバーバパパ		
		44	おふろだいすき		
		45	かさじぞう		
		46	からすのパンやさん		
		50	はなのすきなうし		
		53	アンガスとあひる		
		54	サリーのこけももつみ		
		55	そらいろのたね		
		58	ペレのあたらしいふく		
		59	ももたろう		
		61	3びきのくま		
		66	おしいれのぼうけん		
		69	三びきのこぶた		
		74	ゆきのひ		
		79	しろいうさぎとくろいうさぎ		
		83	まっくろネリノ		
		85	よあけ		
		86	ラチとらいおん		
		90	木はいいなあ		
		96	100まんびきのねこ		
		97	ふしぎなたけのこ		
		99	ぼくにげちゃうよ		
		7 歳 児	整 つ た 文 章	15	いたずらきかんしゃちゅうちゅう
				21	かにむかし
				31	きかんしゃやえもん
				34	すてきな三にんぐみ
				37	モチモチの木
				40	かもさんおとおり
				41	スーホの白い馬
				42	ひとまねこざる
				43	おおきなきがほしい
				51	ふたりはともだち
57	100万回生きたねこ				
60	やまんばのにしき				
62	じごくのそうべえ				
64	どろんここぶた				
71	だいくとおにろく				
72	ちからたろう				
76	王さまと九人のきょうだい				
77	おかあさんだいすき				
80	チムとゆうかななせんちょうさん				
87	おしゃべりなたまごやき				
体言止		70	しずくのぼうけん		

別表5 登場人物 作品別一覧

対象	登場人物	絵本番号	書名
1歳児	人間	88	おててがでたよ
		4	おおきなかぶ
		6	いないいないばあ
		28	ねないこだれだ
		65	のせてのせて
	動物	13	しろくまちゃんのほっとけーき
		89	がたんごとん がたんごとん
		4	おおきなかぶ
		48	どうぶつのおやこ
		68	きんぎょがにげた
		94	どうすればいいのかな？
	植物	6	いないいないばあ
		47	くだもの
		52	もこもこもこ
その他	89	がたんごとん がたんごとん	
	28	ねないこだれだ	
3歳児	人間	56	ティッチ
		81	つきのぼうや
		92	たろうのおでかけ
		95	はははのはなし
		25	はけたよはけたよ
		36	はじめてのおつかい
		18	かばくん
		26	みんなうんち
		32	ぐるんぼのようちえん
		49	とこちゃんはどこ
		20	わたしとあそんで
		24	おおきなおおきなおいも
		82	のろまなローラー
		84	まりーちゃんとひつじ
		動物	67
	73		ぼくのくれよん
	75		いたずらこねこ
	78		しずかなおはなし
	91		ぞうくんのさんぽ
	92		たろうのおでかけ
	93		ちいさなねこ
	98		ぼく、お月さまとはなしたよ
	10		ぐりとぐら
	25		はけたよはけたよ
	12		はなをくんくん
	18		かばくん
	26		みんなうんち
	32		ぐるんぼのようちえん
	38		ロージーのおさんぽ
	2		はらぺこあおむし
	7		てぶくろ
	8	もりのなか	
	11	三びきのやぎのがらがらどん	
	19	ねずみくんのチョッキ	
	20	わたしとあそんで	
	63	たまごのあかちゃん	
	5	わたしのワンピース	
	84	まりーちゃんとひつじ	
	植物	24	おおきなおおきなおいも
		81	つきのぼうや
	その他	35	だるまちゃんとてんぐちゃん
		82	のろまなローラー

対象	登場人物	絵本番号	書名
5歳児	人間	39	おばけのバーバパパ
		45	かじじぞう
		54	サリーのこけもつみ
		55	そらいろのたね
		58	ペレのあたらしいふく
		59	ももたろう
		66	おいしいのぼうけん
		74	ゆきのひ
		86	ラチとらいおん
		90	木はいいなあ
		97	ふしぎなたけのこ
		1	かいじゅうたちのいるところ
		3	どろんこハリー
		14	ピーターのいす
		17	しょうぼうじどうしゃじぶた
		27	くまのコールテンくん
		29	おじさんのかさ
	44	おふるだいすき	
	61	3びきのくま	
	96	100まんびきのねこ	
	85	よあけ	
	動物	22	11びきのねこ
		46	からすのパンやさん
		50	はなのすきなうし
		53	アンガスとあひる
		54	サリーのこけもつみ
		55	そらいろのたね
		59	ももたろう
		69	三びきのこぶた
		79	しろいうさぎとくろいうさぎ
		83	まっくろネリノ
		86	ラチとらいおん
		99	ぼくにげちゃうよ
		3	どろんこハリー
		14	ピーターのいす
		16	おおかみと七びきのこやぎ
	その他	30	おやすみなさいフランシス
		33	スイミー
		44	おふるだいすき
		61	3びきのくま
		96	100まんびきのねこ
		23	(改版) ちいさいおうち
39		おばけのバーバパパ	
45		かじじぞう	
59		ももたろう	
66		おいしいのぼうけん	
7歳児	人間	1	かいじゅうたちのいるところ
		9	あおくときいろちゃん
		17	しょうぼうじどうしゃじぶた
		27	くまのコールテンくん
		41	スーホの白い馬
		43	おおきなきがほしい
		60	やまんばのにしき
		62	じごくのそうべえ
		64	どろんここぶた
		71	だいくとおにろく
	72	ちからたろう	
	80	チムとゆうかんなせんちょうさん	
	87	おしゃべりなたまごやき	
	15	いたずらきかんしゃちゅうちゅう	
	動物	37	モチモチの木
34		すてきな三にんぐみ	
42		ひとまねこざる	
76		王さまと九人のきょうだい	
77		おかあさんだいすき	
動物	40	かもさんおとおり	
	41	スーホの白い馬	
	43	おおきなきがほしい	
	51	ふたりはともだち	
	57	100万回生きたねこ	
	64	どろんここぶた	

植物	21	かにむかし	
	42	ひとまねこぎる	
	77	おかあさんだいすき	
	その他	21	かにむかし
		31	きかんしゃやえもん
		60	やまんばのにしき
		62	じごくのそうべえ
		70	しずくのぼうけん
		71	だいくとおにろく
		72	ちからたろう
		87	おしゃべりなたまごやき
		15	いたずらきかんしゃちゅうちゅう
		21	かにむかし

別表6 話の展開 作品別一覧

対象	構成	絵本番号	書名
1 歳 児	起承 転結	52	もこもこもこ
		88	おててがでたよ
		13	しろくまちゃんのほっとけーき
	繰り返 して展 開	89	がたんごとん がたんごとん
		4	おおきなかぶ
		28	ねないこだれだ
		65	のせてのせて
	繰り返 し全体	47	くだもの
		48	どうぶつのおやこ
		68	きんぎょがにげた
94		どうすればいいのかな?	
6		いないいないばあ	
3 歳 児	起承 転結	56	ティッチ
		67	おやすみなさいのほん
		73	ぼくのくれよん
		75	いたずらこねこ
		78	しずかなおはなし
		81	つきのぼうや
		91	ぞうくんのさんぽ
		92	たろうのおでかけ
		93	ちいさなねこ
		95	はははのはなし
	98	ぼく、お月さまとはなしたよ	
	繰り返 して展 開	10	ぐりとぐら
		25	はけたよはけたよ
		36	はじめてのおつかい
		82	のろまなローラー
		12	はなをくんくん
		18	かばくん
		26	みんなうんち
		32	ぐるんぱのようちえん
		35	だるまちゃんくてんぐちゃん
38		ロージーのおさんぽ	
49	とこちゃんはどこ		
全体繰 り返し	2	はらぺこあおむし	
	7	てぶくろ	
	8	もりのなか	
	11	三びきのやぎのがらがらどん	
	19	ねずみくんのチョッキ	
	20	わたしとあそんで	
	24	おおきなおおきなおいも	
	84	まりーちゃんとひつじ	
	63	たまごのあかちゃん	
	5	わたしのワンピース	

対象	構成	絵本番号	書名
5 歳 児	起承 転結	22	11びきのねこ
		23	(改版) ちいさいおうち
		39	おばけのパーパ、パ
		45	かさじぞう
		46	からすのパンやさん
		50	はなのすきなうし
		53	アンガスとあひる
		54	サリーのこけももつみ
		55	そらいろのたね
		58	ペレのあたらしいふく
		59	ももたろう
		66	おしいれのぼうけん
		69	三びきのこぶた
		74	ゆきのひ
		79	しろいうさぎとくろいうさぎ
		83	まっくらネリノ
		86	ラチとらいおん
		90	木はいいなあ
		97	ふしぎなたけのこ
		99	ぼくにげちゃうよ
	展 開 繰 り 返 し て	1	かいじゅうたちのいるところ
		3	どろんこハリー
		9	あおくとときいろちゃん
		14	ピーターのいす
		16	おおかみと七ひきのこやぎ
		17	しょうぼうじどうしゃじぶた
		27	くまのコールテンくん
		85	よあけ
		96	100まんびきのねこ
		29	おじさんのかさ
		30	おやすみなさいフランス
		33	スイミー
		44	おふろだいすき
		61	3びきのくま
		7 歳 児	起承 転結
40	かもさんおとおり		
41	スーホの白い馬		
43	おおきなきがほしい		
51	ふたりはともだち		
57	100万回生きたねこ		
60	やまんばのにしき		
62	じごくのそうべえ		
64	どろんここぶた		
70	しずくのぼうけん		
し繰 り展 開	71		だいくとおにろく
	72		ちからたろう
	80		チムとゆうかななせんちょうさん
	87		おしゃべりなたまごやき
	15		いたずらきかんしゃちゅうちゅう
7 歳 児	起承 転結	21	かにむかし
		37	モチモチの木
		34	すてきな三にんぐみ
		42	ひとまねこぎる
		76	王さまと九人のきょうだい
		77	おかあさんだいすき

別表7 話の現実性 作品別一覧

対象	現実性	絵本番号	書名
1 歳 児	日常的	88	おててがでたよ
		4	おおきなかぶ
		47	くだもの
		48	どうぶつのおやこ
	非日常的	13	しろくまちゃんのほっとけーき
		89	がたんごとん がたんごとん
		94	どうすればいいのかな？
	ファンタジー	6	いないいないばあ
		28	ねないこだれだ
		65	のせてのせて
52		もこもこもこ	
3 歳 児	日常的	68	きんぎょがにげた
		56	ティッチ
		67	おやすみなさいのほん
		75	いたずらこねこ
		78	しずかなおはなし
		93	ちいさなねこ
		95	はははのはなし
		36	はじめてのおつかい
	非日常的	26	みんなうんち
		49	とこちゃんはどこ
63		たまごのあかちゃん	
92		たろうのおでかけ	
10		ぐりとぐら	
25		はけたよはけたよ	
12		はなをくんくん	
18		かばくん	
35		だるまちゃんとてんぐちゃん	
38		ロージーのおさんぽ	
2		はらぺこあおむし	
7		てぶくろ	
ファンタジー	19	ねずみくんのチョコッキ	
	20	わたしとあそんで	
	82	のろまなローラー	
	84	まりーちゃんとひつじ	
	73	ぼくのくれよん	
	81	つきのぼうや	
	91	ぞうくんのさんぽ	
	98	ぼく、お月さまとはなしたよ	
	32	ぐるんぱのようちえん	
	8	もりのなか	
11	三びきのやぎのがらがらどん		
24	おおきなおおきなおいも		
5	わたしのワンピース		

対象	現実性	絵本番号	書名	
5 歳 児	日常的	23	(改版) ちいさいおうち	
		53	アンガスとあひる	
		58	ペレのあたらしいふく	
		74	ゆきのひ	
		90	木はいいなあ	
		3	どろんこハリー	
		14	ピーターのいす	
		85	よあけ	
		非日常的	22	11びきのねこ
			46	からすのパンやさん
	50		はなのすきなうし	
	69		三びきのこぶた	
	79		しろいうさぎとくろいうさぎ	
	83		まっくらネリノ	
	99		ぼくにげちゃうよ	
	17		しょうぼうじどうしゃじぶた	
	29		おじさんのかさ	
	30		おやすみなさいフランス	
	ファンタジー	33	スイミー	
		61	3びきのくま	
39		おばけのバーバパパ		
45		かさじぞう		
54		サリーのこけもつみ		
55		そらいろのたね		
59		ももたろう		
66		おいしいれのぼうけん		
86		ラチとらいおん		
97		ふしぎなたけのこ		
7 歳 児	日常的	1	かいじゅうたちのいるところ	
		16	おおかみと七びきのこやぎ	
	非日常的	27	くまのコールテンくん	
		44	おふろだいすき	
		96	100まんびきのねこ	
		9	あおくとときいろちゃん	
		80	チムとゆうかんなせんちょうさん	
		31	きかんしゃやえもん	
		40	かもさんおとおり	
		51	ふたりはともだち	
64		どろんここぶた		
70		しずくのぼうけん		
ファンタジー	15	いたずらきかんしゃちゅうちゅう		
	21	かにむかし		
	37	モチモチの木		
	42	ひとまねこざる		
	77	おかあさんだいすき		
	41	スーホの白い馬		
	43	おおきなきがほしい		
	57	100万回生きたねこ		
	60	やまんばのにしき		
	62	じごくのそうべえ		
71	だいくとおにろく			
72	ちからたろう			
87	おしゃべりなたまごやき			
34	すてきな三にんぐみ			
76	王さまと九人のきょうだい			

別表8 主なテーマ 作品別一覧

対象	テーマ	絵本番号	書名		
1歳児	文学的テーマ	4	おおきななぶ		
		13	しろくまちゃんのほっとけき		
		65	のせてのせて		
	教材的テーマ	想像力を育てる	52	もこもここ	
			47	くだもの	
		知育(物の名前)	48	どうぶつのおやこ	
			6	いないいないばあ	
		知育(認知)	68	きんぎょがにげた	
			88	おててがでたよ	
			89	がたんごどん がたんごどん	
		知育(生活ルール)	28	ねないこだれだ	
			94	どうすればいいのかな?	
3歳児		文学的テーマ	11	三びきのやぎのがらがらどん	
	ハッピーエンドもの		32	ぐるんぱのようちえん	
			56	ティッチ	
			98	ぼく、お月さまとはなしたよ	
			38	ロージーのおさんぽ	
			19	ねずみくんのチョッキ	
			82	のろまなローラー	
			81	つきのぼうや	
			10	ぐりとぐら	
	冒険物・ファンタジー		91	ぞうくんのさんぽ	
			7	てぶくろ	
	教材的テーマ		道徳(社会性)	8	もりのなか
		20		わたしとあそんで	
		道徳(独立心)	36	はじめてのおつかい	
	教材的テーマ	日常の描写	25	はけたよはけたよ	
			92	たろうのおでかけ	
		想像力を育てる	24	おおきなおおきなおいも	
			73	ぼくのくれよん	
			5	わたしのワンピース	
			2	はらぺこあおむし	
			35	だるまちゃんをとんぐちゃん	
			84	まりーちゃんとひつじ	
		教材的テーマ	知育(認知)	49	とこちゃんはどこ
				63	たまごのあかちゃん
知育(生態)			75	いたずらこねこ	
			67	おやすみなさいのほん	
	18		かばくん		
	78		しずかなおはなし		
	93		ちいさなねこ		
	12		はなをくんくん		
26	みんなうんち				
知育(生活ルール)	95	はははのはなし			

対象	テーマ	絵本番号	書名		
5歳児	文学的テーマ	勸善懲悪もの	16	おおかみと七ひきのこやぎ	
			69	三びきのこぶた	
			55	そらいろのたね	
		ハッピーエンドもの	59	ももたろう	
			29	おじさんのかさ	
			39	おばけのバーバパパ	
			27	くまのコールテンくん	
			79	しろいうさぎとくろいうさぎ	
			17	しょうぼうじどうしゃじぶた	
			3	どろんこハリー	
			14	ピーターのいす	
			23	(改版) ちいさいおうち	
	50		はなのすきなうし		
	冒険物・ファンタジー	83	まっくるネリノ		
		66	おいしいのぼうけん		
		1	かいじゅうたちのいるところ		
		44	おふろだいすき		
		97	ふしぎなたけのこ		
		道徳(信心)	45	かさじぞう	
		道徳(私欲)	96	100まんびきのねこ	
		道徳(社会性)	22	11びきのねこ	
		33	スイミー		
		道徳(独立心)	86	ラチとらいおん	
	道徳(人間関係)	99	ぼくにげちゃうよ		
	日常の描写	30	おやすみなさいフランシス		
		46	からすのパンやさん		
		61	3びきのくま		
		74	ゆきのひ		
		85	よあけ		
		58	ペレのあたらしいふく		
		想像力を育てる	9	あおくときいろちゃん	
		54	サリーのこけもつみ		
	その他	53	アンガスとあひる		
	90	木はいいなあ			
	7歳児	文学的テーマ	勸善懲悪もの	76	王さまと九人のきょうだい
				21	かにむかし
				72	ちからたろう
			ハッピーエンドもの	77	おかあさんだいすき
				15	いたずらきかんしゃちゅうちゅう
				31	きかんしゃやえもん
				34	すてきな三にんぐみ
				71	だいくとおにろく
60				やまんばのにしき	
87				おしゃべりなたまごやき	
62				じごくのそうべえ	
80				チムとゆうかんなせんちょうさん	
64		どろんここぶた			
冒険物・ファンタジー		42	ひとまねこざる		
		57	100万回生きたねこ		
		道徳(独立心)	37	モチモチの木	
		道徳(人間関係)	51	ふたりはともだち	
		想像力を育てる	43	おおきなきがほしい	
		その他	41	スーホの白い馬	
教材的テーマ		知育(生態)	40	かもさんおとおり	
			70	しずくのぼうけん	

繰り返して展開