



「蝶」(ろうけつ染テーブルクロス、112×148cm) 河野光子

(第52回下関市芸術祭入選)

蝶のモチーフをアレンジして蠟描き

技法としては、周囲は重ね染(型の二度染め)による多色染、
中心部は蠟抜き後、刷毛染めによるろうけつ染